



**JTB MUSIC アーティスト**  
**Runningman Tokyo**  
**2nd シングル『ログアウト』リリース!**

株式会社 JTB コミュニケーションズ（東京都品川区 代表取締役社長：坂本典幸）が運営する音楽レーベル JTB MUSIC (URL: <http://jtbmusic.jp>) では、事業コンセプトを具現化し、音楽を通じた海外旅行促進や観光振興に取り組むべく、ダンス&ボーカルユニット「Runningman Tokyo (ランニングマン トーキョー) (URL: <http://runningmantokyo.com>) が待望の 2nd シングル『ログアウト』をリリースします。

JTB MUSIC は『世代や国境を超えるミュージックエンタテインメント』という文化的ファクターを通して、人や地域を元気にし、世の中に笑顔と感動を届ける」という事業コンセプトの実現を設立目的に、2013 年 9 月より事業をスタートさせ、2015 年 1 月に第 3 弾アーティストとして Runningman Tokyo が誕生しました。

『Runningman (ランニングマン) を制する者はダンスを制する』とまでいわれているほど、基本となる大切なステップです。長年、音楽業界の第一線を走り続けているアーティストとしての現役感とスピード感を、この『Runningman』という言葉になぞらえ、これからの時代、そして世界を駆け抜けてゆくような新しいアーティストの創出への想いをユニット名に込めました。歌手・作曲家として活躍する中西圭三がサウンドプロデューサーとして率いるこの Runningman Tokyo のメンバーには『ダンス界のレジェンド』として、今もなお国内外で活躍しているダンサーの KAZU、MARK (EX.ZOO)、HISAMI (EX.ZOO)、またボーカルはハイトーンボイスから生まれる透明感のある歌声と表現力をあわせ持ち、次世代の歌姫の可能性を秘めた Stephanie (ステファニー) など、世代を超えた多彩な実力派アーティストが参加しています。

Runningman Tokyo の楽曲は『音楽で世界を旅する』というコンセプトを、J-POP、ワールドミュージック、そしてダンスを融合させて創作しています。本日より楽曲配信を開始した待望の 2nd シングル『ログアウト』(JTBMC-10010・¥250/DL) は、ブラジルの歴史が生みだしたカポエラサウンドに J-POP を融合し、独創的なダンスミュージックとしてリリースされた意欲作。『バーチャルなネットジャングルからの解放とリアルワールドに触れる旅への誘い』をテーマにした本作は、Runningman Tokyo サウンドプロデューサー中西圭三氏が作曲を手掛け、2012 年に出版された小説『オワ婚』(幻冬舎) の大ヒットで知られる小説家柴崎竜人氏の作詞家としてのデビュー作となります。またアレンジャーは本作で中西氏と 2 度目のタッグとなる YANAGIMAN が担当するなど、制作陣の豪華な顔ぶれにもご期待下さい。

Runningman Tokyo は音楽ファンのみならず、旅・観光・地域交流に関わる多くの人々にも愛されるような『世代や国境を超えるミュージックエンタテインメント』の創出を目指します。

< 報道関係の方からの問い合わせ先 >

JTB 広報室 03-5796-5833

< 一般のお客様からの問い合わせ先 >

株式会社 JTB コミュニケーションズ 事業開発 2 局 担当：井上・横田

TEL 03-5434-8274



### サウンドプロデューサー/中西圭三

1991年にデビュー。1992年にZOOに提供した「Choo Choo TRAIN」がメガヒットし、アーティストとしてだけではなく日本の音楽シーンにおいて、作曲家としても確固たる地位を築く。以降、国内外問わず多数のミュージシャンと親交を深め、作詞・作曲・プロデュースなどの活動は多岐にわたる。



### ボーカル/Stephanie (ステファニー)

2007年5月30日、シングル「君がいる限り」でSME RECORDSよりデビューし、2007年12月30日、第49回日本レコード大賞新人賞を総局で受賞。透明感のあるハイトーンボイスと表現力を併せ持つ若手実力派シンガー。



### パフォーマー/MARK (マーク)

1989年にZOOでメジャーデビュー。日本にHIPHOPダンスブームを巻き起こしたパイオニア。日本人離れしたルックスと予測不可能な強烈に個性のあるダンススタイルは、ストリートダンス創世記から数多くのファンを魅了し続けている。



### パフォーマー/KAZU (カズ)

1980年ダンサーとして活動を開始する。1989年にテレビ朝日ダンス番組「DADA」でレギュラー出演のちにZOOを結成。その後、国内外で幅広く活躍。BOAやDA PUMPなどのアーティストへの振付・ダンス指導なども担当。現在はプロダンサー育成にも力を入れて活動する。



### パフォーマー/HISAMI (ヒサミ)

幼少よりクラシックバレエを始め、その後、モダンダンスの基礎となるホートンテクニックを学び、深くダンスの世界へとめり込んでいく。単身NYへ渡米し、あらゆるダンステクニックを学んだのち帰国。その後、ZOOメンバーに抜擢される。ZOOとして活躍以降、ショータイムや様々なコンテンポラリー作品にも出演する。

『世代や国境を超えるミュージックエンタテインメントの創出』  
Runningman Tokyo、勇躍。

Running  
man  
Tokyo



**Runningman Tokyo 2nd single**

## ログアウト

JTBMC-10010 ¥250 (PC・スマートフォン)

**2015/5/11 配信スタート**

**配信サイト：i-tunes・music.jp・レコチョク・ドワンゴ・オリコン・mora**

音楽で世界へ旅立った Runningman Tokyo が爽快な空の旅（1st シングル『BECAUSE』）を経て、降り立ったその勇躍の地は『ブラジル』。待望の 2nd シングル『ログアウト』はブラジルの歴史が生み出したカポエラサウンドに J-POP を融合し、独創的なダンスミュージックとしてリリースされた意欲作。

『バーチャルなネットジャングルからの解放とリアルワールドに触れる旅への誘い』をテーマにした本作は Runningman Tokyo サウンドプロデューサー中西圭三が作曲を手掛け、2012 年に出版された小説『オワ婚』（幻冬舎）の大ヒットで知られる小説家柴崎竜人の作詞家としてのデビュー作となる。アレンジャーは本作で 2 度目のタッグとなる YANAGIMAN が担当するなど制作陣の豪華な顔ぶれにも注目。